

María Ortega descubre las 'Nuevas constelaciones' escondidas en la Naturaleza

Neilson Gallery inaugura la exposición de la artista cordobesa que se podrá visitar hasta el 6 de julio

T. G. CÁDIZ

Un paseo por el macro y micro cosmos a través de la Naturaleza es la propuesta que la artista María Ortega Estepa exhibe desde ayer, y hasta el próximo 6 de julio, en la Neilson Gallery de Grazalema. Así, la joven artista cordobesa emprende un viaje hacia el interior de los árboles, colándose por sus raíces y sus ramas para devolverlas presentadas en simetría como un espejo, bajo el título de *Nuevas constelaciones*.

"Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba", reza la filosofía hermética que la autora

reproduce en esta exposición que también incluye alguna pieza suelta de una rotunda delicadeza como la llamada *Atmosfera 0*.

Durante los meses del pasado verano, María Ortega disfrutó de una beca de residencia en Fundación Bilbao Arte, donde empezó a perfilar la actual exposición y como es habitual en ella, volvió al Sahara para participar en Artifariti, formando parte del equipo de producción que llevó a cabo el proyecto *Cuadernos de libertad* del artista Miquel Barceló.

Mujer comprometida y de una energía desbordante, Ortega compagina su labor artística con la de arteterapeuta y educadora impartiendo talleres de creatividad para niños/as y clases particulares de artes plásticas. En el ámbito arteterapéutico trabaja actualmente con personas con discapacidad intelectual, ade-



Una de las obras de 'Nuevas constelaciones', de María Ortega.

más de poseer experiencia en el ámbito de salud mental y con personas drogodependientes.

La artista desarrolla su trabajo en diferentes medios –pintura, dibujo, escultura, intervención– utilizando el arte como vía para explorar el mundo y a sí misma a partir de una estrecha relación con la naturaleza cultivando paisajes plagados de un íntimo universo.

Este año ha realizado varias exposiciones como *Habitat*, *Germinal*, la instalación interactiva *Plántate* y la muestra que hoy, a las ocho y media de la tarde, se inaugura en Neilson Gallery.

En este mes de mayo, y dentro del proyecto *Pixeladas*, está impartiendo un curso, junto a Espido Freire, en la Universidad Pablo Olavide sobre *Las instalaciones artísticas como medio para pensar de forma crítica y creativa sobre el significado de las cosas* y *La literatura aplicada a las Artes Plásticas*. La próxima exposición que está preparando es una colectiva que se presenta en Art Center in Grand Junction, de Colorado (EEUU).